

úterý 24. června 2025 v 19.00 hodin
Velká Bíteš, kostel sv. Jana Křtitele



LUCIE GUERRA ŽÁKOVÁ

Z renesance do současnosti

TYLMAN SUSATO ⁽¹⁵⁵¹⁾

Ronde et Saltarelle

ANONYM ^(16. st.)

Bransle gay

ANONYM ^(16. st.)

Upon la mi re

ANONYM ^(16. st.)

My Lady Carey's Dompe

BERNHART SCHMID LE VIEUX ⁽¹⁵⁷⁷⁾

Wie schön Bluet uns der Maye

ANTONIO DE CABEZÓN ^(1510–1566)

Diferencias sobre el „Canto del Cavallero”

ANTONIO MARTÍN Y COLL ^(cca. 1660–cca. 1734)

Minués en re, Canarios

(ze sbírky *Flores de Música*)

HILARIÓN ESLAVA Y ELIZONDO

^(1807–1878)

Ofertorio en Do mayor

sobre el Pange Lingua español

(ze sbírky *Museo Orgánico Español*, op. 121)

ADOLFO GUTIÉRREZ VIEJO ^(1934–2019)

Tiento de Batalla

ZDENĚK POLOLÁNÍK ^(1935–2024)

Preludio festivo

Musica sacra – Sette composizioni
per organo solo

1. INTRODUZIONE

2. ORATIO – Preludio semplice

3. ÈSTASI – Preludio in C

5. INTERLUDIO – alla Janáček

7. POSTLUDIO – alla Widor

FRANZ JOSEPH HAYDN ^(1732–1809)

Skladby pro Hudební hodiny – výběr

č. 9 Menuett – Allegretto

č. 17, č. 18 Presto

CLAUDE BÉNIGNE BALBASTRE ^(1724–1799)

Romance

(D. Bedos de Celles: El Arte del Constructor
de Órganos)

BERNARDO STORACE ^(1637–1707)

Balletto della Battaglia