

sobota 21. června 2025 v 17.00 hodin
Valtice, kostel Nanebevzetí Panny Marie



JESÚS SAMPEDRO MÁRQUEZ

Barokní varhany v dnešní době

EDUARDO TORRES (1872–1934)

In modo antico

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO

(1584–1654)

Tiento y Discurso de II tono

JEAN BAPTISTE LULLY (1632–1687)

Ouverture du Ballet de la nuit

ANDRÉS LORENTE (1624–1703)

Diferencias sobre las Vacas

GASPAR SANZ (1640–1710)

Variaciones sobre la Tarantela

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)

Larghetto

FRANCISCO VILA (XVII st.)

Cinco versos de I tono

P. DAVIDE DA BERGAMO (1791–1863)

Elevazione

MICHEL CORRETTE (1707–1795)

Ofertorio de la Saint-Francois

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Fantasie a fuga a moll BWV 561

Jesús Sampedro Márquez pochází ze Sevilly v jižním Španělsku, kde v současnosti působí v umělecké oblasti a pedagogické sféře jako profesor hry na varhany na místní konzervatoři. Je prezidentem asociace Amigos del Órgano Cavaillé-Coll, dále uměleckým ředitelem Mezinárodního varhanního festivalu v Malaze a festivalu Bach-Marbella. Hru na varhany studoval v Seville (José Enrique Ayarra) a Malaze (Adalberto Martínez Solaesa), kde získal titul profesora s nejvyšším hodnocením a čestným uznáním. V Madridu se dále vzdělával u Roberta Fresca. V letech 1997–1998 absolvoval postgraduální specializaci na starou klávesovou hudbu v Barceloně. Své dovednosti zdokonaľoval na mistrovských kurzech, které vedli významní varhaníci, jako jsou Jean Guillou, Felix Friedrich, Harald Vogel, Luigi Ferdinando Tagliavini, Olivier Latry a Jean-Louis Florentz. V roce 1999 obdržel stipendium vlády Andalusie a dokončil studium na konzervatoři v Saint-Maur-des-Fossés u Paříže pod vedením Erica Lebruna, kde získal vyznamenání Médaille de Vermeil. Během pobytu ve Francii působil jako varhaník katedrály Notre-Dame v Créteil. Koncertoval na mnoha evropských festivalech a cyklech v Polsku, Francii, Rusku, Itálii, Německu, České republice, Estonsku, Švýcarsku a Portugalsku. Je pravidelně zván k výuce na mistrovských kurzech v Paříži, Římě či Moskvě. V roce 2004 získal titul DEA (Diplôme d'Études Avancées) na Univerzitě v Granadě. Natočil několik nahrávek, včetně CD Historické varhany Sevilly (2004) a dvou alb s velikonočními pochody (Marchas de Semana Santa, 2007 a 2008).