

středa 28. května 2025 v 19.30 hodin
Brno, jezuitský kostel Nanebevzetí Panny Marie

ANDREAS LIEBIG

PĚVECKÝ SBOR VUT v BRNĚ VOX IUVENALIS, sbormistr JAN OCETEK
MARTIN OPRŠÁL – tympány, EMÍLIE ADÁMKOVÁ – varhanní spolupráce

Z minulosti do současnosti

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Preludium a fuga G dur BWV 541

ANDREAS LIEBIG (*1962)
Psalmus XC *Herr, unsere Zuversicht*
Intrada super *Nun freut euch hier*
und überall aus *Corona-préludes*

JOHANN SEBASTIAN BACH
Tři zpracování z Lipských chorálů
Allein Gott in der Höh' sei Ehr
a 2. Clav. e Pedale, Canto fermo
in Soprano BWV 662
Allein Gott in der Höh' sei Ehr
a 2. Clav. e Pedale, Canto fermo
in Tenore BWV 663
Trio super Allein Gott in der Höh' sei Ehr
a 2. Clav. e Pedale BWV 664

ARVO PÄRT (*1935)
Salve Regina
De profundis

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)
Chrámová sonáta Es dur KV 67
Chrámová sonáta B dur KV 68
(úprava pro varhany Zsigmond Szathmáry)

OLIVIER MESSIAEN (1908–1992)
L'Ascension (Nanebevstoupení)
III. Transports de joie d'une âme devant
la gloire du Christ qui est la sienne

PETR EBEN (1929–2007)
Pražské Te Deum 1989

FERENC LISZT (1811–1886)
Preludium a fuga B-A-C-H